



Круглый стол

«Развитие общественно значимой и творческой активности детей

и подростков как средство формирования духовных и нравственных ценностей»

в рамках

АВГУСТОВСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ ЗАТО СЕВЕРСК
«ОБРАЗОВАНИЕ ЗАТО СЕВЕРСК: АКТУАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ,
ГЛАВНЫЕ СТРАТЕГИИ, НОВЫЕ ОРИЕНТИРЫ»

2022 г.

«Кинопедагогика «Киноистория и история кино: как смотреть и обсуждать кинофильмы с детьми»

в рамках

круглого стола «Развитие общественно значимой и творческой активности детей
и подростков как средство формирования духовных
и нравственных ценностей»

Спикер: Гордиенко Ольга Олеговна, заместитель директора
по воспитательной работе МАОУ «СОШ № 80»

Что такое кинопедагогика?

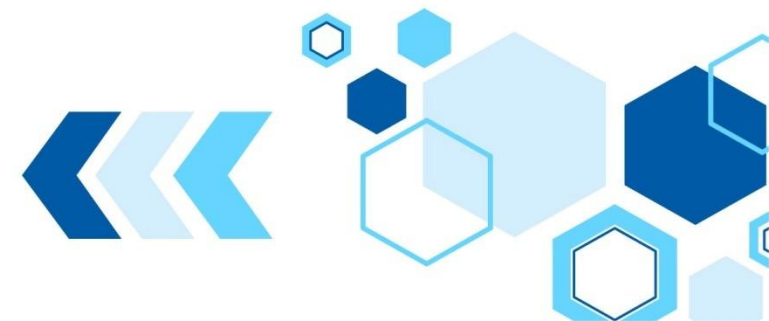
Актуализированное направление в современном образовании (в частности медиаобразовании), связанное с закономерностями, формами и методами воспитания человека экранными искусствами. Концепция кинопедагогики рассматривает **кино как инструмент воспитания и образования**, методический материал для реализации образовательной деятельности, а грамотное педагогическое применение кино – как универсальный способ познания социальных, культурных, научных явлений детьми дошкольного, школьного возраста, молодежью.


ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КИНОПЕДАГОГИКИ

Кино имеет возможность влиять на то, как мы видим и понимаем мир. Оно может управлять нами, показывать самих себя со стороны и приводить к переживанию широкого спектра эмоций. Кино способно заставить забыть о том, что происходит вокруг, открыть для нас новые миры, а может дать импульс задуматься о мире, в котором мы живём. Создатели кино выбирают кадры, музыку, конструируют историю, выбирая повороты сюжета и то, как их преподнести. Как зрители мы входим в диалог с фильмом, который мы смотрим.

Ключевые аспекты кино: критический, творческий, культурный.

Всероссийский народный проект «Киноуроки в школах России»






Цель Проекта – создание инновационной системы воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей.


Миссия Проекта – воспитание поколений выпускников школ 2030-2040 гг. со сформированной широкой библиотекой этических качеств, высоким уровнем социальной и интеллектуальной компетентности.





Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности. Социальные практики популяризируют тему активного субъектного участия школьников в решении общественных проблем на местном, региональном, национальном уровнях; предоставляют возможности для получения опыта участия в общественных процессах в контакте с различными общественно-государственными структурами, включения в командные формы социально ориентированной деятельности.



Система воспитания «Киноуроки в школах России» духовно-нравственной, патриотической направленности, нацеленная на формирование нравственных качеств личности школьников. Воспитательные занятия (киноуроки) проводятся в рамках внеурочной деятельности и состоят из следующих блоков:

1. Просмотр нравственно ориентированного игрового фильма на определенную тематику в соответствии с разделом «КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ».
2. Обсуждение фильма по материалам методического пособия (фильм и методические рекомендации доступны для скачивания на сайте киноуроки.рф по ссылке <https://kinouroki.org/films>), во время которого решаются поставленные педагогом задачи.
3. Проведение социальной практики по теме киноурока.

Августовская конференция работников образования ЗТО Северск «ОБРАЗОВАНИЕ ЗТО СЕВЕРСК: актуальные результаты, главные стратегии, новые ориентиры»

Меню Вучич: власти Сербии X Почта Mail.ru X Кино история и истори X киноуроки — Яндекс X Киноуроки | Киноуро X Программа воспитани X

lk.kinouroki.org/lessons/2

Универсальный поиск

Личный кабинет

Социальные практики

Инициативы

Рейтинги

Киноуроки

Пользователи

Новости

Фильмы

Журналы

Видеопрограммы

Вебинары

фильм Наследники победы

Копирова...

Посмотреть на YouTube

Подробнее о фильме

ПРАКТИКИ КИНОУРОКА 1091

Методические материалы и файлы

- Презентация к метод.разработке для основной школы (фильм Наследники Победы).pdf
- Презентация к метод.разработке для начальной школы (фильм Наследники Победы).pdf
- Метод. разработка для основной школы к фильму Наследники победы.pdf
- Метод. разработка для начальной школы к фильму Наследники победы.pdf
- Дидакт_материал_ЗотовСА_Наследники победы.pdf



НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Рассматриваемое качество: патриотизм

Определение: Нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради

https://lk.kinouroki.org/storage/lessons/files/89krcmVZsw4Pww5K/Метод. разработка для начальной школы к фильму Наследники победы.pdf

21:15



Через кинопедагогику учащиеся вырабатывают свои собственные критерии аналитического и творческого взаимодействия с кино. Быть частью кинокультуры и киносообщества, как и обсуждать особые социальные ценности, представленные в фильмах, ведет к развитию гражданской ответственности и участию в жизни общества через социальные практики.